

Guida al concorso

- INFORMAZIONI GENERALI E CONTATTI
- TERMINI DI COLLABORAZIONE PER I VINCITORI
- SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE
- PREPARAZIONE DEL MATERIALE DA INVIARE
- COME ISCRIVERSI

INFORMAZIONI GENERALI

L'obiettivo del concorso è quello di selezionare 10 artisti vincitori, ognuno con 5 opere presentate, che andranno a formare la nuova collezione "ARTIST COLLECTION" dell'azienda MALAMEGI.

La collezione sarà presentata al pubblico entro la fine di Settembre 2013. La scadenza delle iscrizioni è fissato per il 30 Giugno 2013 alle ore 24:00. Per le iscrizioni pervenute via posta farà fede il timbro postale.

CONTATTI

MALAMEGI Lab

Villanova di S. Daniele del Friuli (Ud) Italy

33038 Via Zara 122/124

Tel. +39 0432 1845107

Fax. +39 0432 1830191

help@malamegi.com

www.lab.malamegi.com

malamegi Lab2013

ARTIST COLLECTION

TERMINI DI COLLABORAZIONE PER I VINCITORI

Tra l'azienda MALAMEGI e gli artisti vincitori sarà stipulata una scrittura privata tra le parti con le seguenti caratteristiche:

premesse che

l'azienda MALAMEGI è attiva nel campo della produzione e fornitura di opere e complementi artistici nel campo dell'arredamento e dell'architettura d'interni per la casa ed il contract attraverso la sua consolidata rete di rivenditori in Italia ed all'estero.

Gli artisti vincitori

avranno la possibilità tramite i canali pubblicitari e divulgativi di MALAMEGI di vendere su espressa commissione della stessa MALAMEGI le opere presentate nel concorso, ed ammesse alla formazione della collezione "ARTIST COLLECTION", sia che si tratti degli originali che di copie numerate.

Materiali e tipo di produzione richiesta

per le opere pittoriche è consentito l'uso di tele e di colori di qualsiasi tipo e sono consentite anche stampe su canvas o simili al fine di agevolare il seguente ritocco, da parte degli artisti stessi, con resine e/o colori che rendano l'opera artigianale. Per le fotografie è consentita la stampa su fogli di qualsiasi materiale tranne la stampa su alluminio. Per le sculture non ci sono limitazioni di materiale.

Qualità e corrispondenza delle opere

per le opere fotografiche, queste devono essere sempre corrispondenti agli originali, con lo stesso tipo di stampa e la stessa tipologia di carta. Per le sculture e soprattutto per le opere pittoriche queste devono essere il più possibile corrispondenti all'originale, anche se le piccole differenze sono ben accette perchè testimoniano la produzione manuale delle stesse.

Caratteristiche delle opere

sia le opere fotografiche che le opere pittoriche devono essere realizzate sprovviste dell'intelaiatura (solo tele, canvas o fogli fotografici). Per le sculture, queste devono essere sprovviste di piedistallo e parti di appoggio. MALAMEGI si prenderà carico dell'intelaiatura ed incorniciatura delle opere pittoriche e fotografiche e valuterà per le sculture la produzione interna di piedistalli o appoggi.

Tempistiche di produzione

ogni singola opera proposta dovrà essere realizzate dagli stessi artisti vincitori e disponibili entro 7/15 giorni dalla richiesta su commissione da parte di MALAMEGI.

Disponibilità

gli artisti vincitori si impegnano a realizzare, se chiamati a farlo, (in tempi da concordare con l'azienda ed i committenti) anche forniture per il contract (alberghi, ecc..) con richieste di varie decine di opere.

malamegi Lab2013

ARTIST COLLECTION

Imballaggio e spedizione

Le opere fotografiche e le opere pittoriche devono essere preparate per la spedizione arrotolate in contenitori idonei (tubi in cartone o materiale rigido). Le sculture devono essere imballate in cartoni o scatole con adeguate protezioni per il trasporto. MALAMEGI utilizzerà a proprie spese i corrieri con cui collabora per il ritiro delle opere direttamente nel luogo indicato dall'artista.

Prezzi di acquisto e di vendita

I prezzi di acquisto delle opere dagli artisti sarà quello indicato e proposto dagli artisti stessi, in fase di iscrizione al concorso, nelle schede descrittive.

I prezzi di vendita delle opere da parte di MALAMEGI saranno ricaricati delle percentuali proprie dell'azienda e dei suoi rivenditori.

Pagamento delle opere commissionate

MALAMEGI pagherà agli artisti vincitori le sole opere commissionate nelle modalità che preferiscono gli artisti ed entro 30 giorni dalla ricezione della fattura o ricevuta delle opere.

Il pagamento sarà effettuato dietro fattura, se gli artisti sono provvisti di partita iva, o dietro ricevuta occasionale se gli artisti non possiedono partita iva.

Tipologia occasionale della collaborazione

la collaborazione tra MALAMEGI e gli artisti vincitori sarà occasionale e su commissione. La collaborazione tra le parti non prevede compensi contributivi o assicurativi continuativi.

Fine della collaborazione

gli artisti e l'azienda MALAMEGI possono terminare, in qualsiasi momento e senza l'obbligo di specificarne la causa, la collaborazione con un preavviso scritto di 30 giorni.

Minimi d'ordine

la collaborazione non prevede un acquisto minimo e massimo di opere su commissione dagli artisti vincitori.

SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE

PREMESSA

visto le leggi di mercato dell'arredamento casa e contract di fascia alta in cui MALAMEGI opera, si consiglia di presentare opere che siano realizzabili in tempi piuttosto stretti (in genere non oltre i 7 giorni per opera), al fine di permettere a MALAMEGI la consegna ai rivenditori al massimo in 20 giorni, tenendo conto dei tempi di viaggio (ritiro e spedizione) e dei tempi di interlauratura ed incorniciatura presso l'azienda.

E' consigliabile inoltre prevedere, per le opere pittoriche, disegni e stili che permettano agli artisti una facile riproduzione anche utilizzando stampe su canvas o altro, ma solo con un successivo trattamento pittorico.

La filosofia aziendale di MALAMEGI infatti, non permette di presentare riproduzioni di opere pittoriche solamente stampate, sterili ed esteticamente non proponibili per la qualità che l'azienda vuole.

Discorso diverso sono invece le fotografie e le sculture, che per natura e per qualità di stampa e dei calchi, rimangono ugualmente di alta qualità.

QUADRI

E' ammessa qualsiasi tecnica di realizzazione.

Misure massime : 220 x 220 cm

(misura complessiva nel caso di opere multiple come dittici o trittici)

FOTOGRAFIE

E' ammessa qualsiasi tecnica di realizzazione.

Misure massime : 220 x 220 cm

(misura complessiva nel caso di opere multiple come dittici o trittici)

SCULTURE

E' ammessa qualsiasi tecnica di realizzazione.

Misure massime : (altezza + lunghezza + profondità) 200 cm

(misura complessiva nel caso di opere multiple come dittici o trittici)

*Tutte le opere devono essere di proprietà e copyright degli artisti.

malamegi Lab2013

ARTIST COLLECTION

PREPARAZIONE DEL MATERIALE DA INVIARE

IMMAGINI

è ammessa la presentazione di massimo 5 opere per ogni artista. Ogni opera deve essere presentata solo con una immagine.

Nel caso di composizioni (opere composte come dittici, trittici, ecc.) questa deve essere presentata con una sola immagine.

Note: non occorre presentare le immagini in altissima risoluzione. 2 o 3 MB per immagine sono più che sufficienti per la presentazione.

Le immagini devono essere in formato jpg, tiff, bmp, gif o png.

TESTO

E' necessario allegare anche un documento di testo con:

- **dati (nome, cognome, indirizzo, email e telefono dell'artista)**
- **descrizione delle opere (tecnica, tipo di supporto e titolo) e prezzo proposto per ogni opera*.**

Indicare nelle descrizioni delle opere il nome di riferimento delle immagini (ad esempio: opera n° 1 = foto1.jpg, ecc.).

Allegare un solo documento di testo che contenga, i dati personali dell'artista, la descrizione di ogni opera e il prezzo proposto per ogni opera.

Il documento di testo deve essere in formato txt, rtf, doc, odt o pdf.

DIMENSIONI DEI FILES

Tutto il materiale (immagini più testo) non deve superare i 30MB.

PREZZI PROPOSTI

*si consiglia di tenere in considerazione che il prezzo proposto dovrà poi essere ricaricato dei margini dei rivenditori e di MALAMEGI pari circa al doppio. Le opere che vende MALAMEGI nei suoi circuiti hanno prezzi finali al pubblico (a seconda delle dimensioni) che variano da 100 fino a 1500 euro a seconda della dimensione e della qualità delle stesse.

malamegi Lab2013

ARTIST COLLECTION

COME ISCRIVERSI

RIASSUNTO MATERIALE DA PREPARARE

5 immagini + 1 documento di testo = (max 30MB)

ISCRIZIONE

1) inviare il materiale preparato:

via email all'indirizzo:

lab@malamegi.com

o via posta all'indirizzo:

MALAMEGI Lab

Via Zara 122/124

Villanova di San Daniele

33038 (Ud) - Italia

2) attendere (24/48 h) la risposta di conferma di ricezione del materiale via email, e seguire le indicazioni presenti nella stessa email per il pagamento della quota di iscrizione (35,00 euro).

*le iscrizioni che non concluderanno entro il 10 Luglio 2013 il processo di pagamento della quota di iscrizione non saranno valutate.