



In collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale di Milano

hanno il piacere di invitarvi all'incontro

2013 – ANNO INTERNAZIONALE DELLA COOPERAZIONE NEL SETTORE IDRICO

Il ruolo e il contributo degli operatori nazionali

Mercoledì 19 giugno 2013 – Casa dell'Energia - Piazza Po 3 Milano

Ore 15.00 Registrazione Partecipanti

Ore 15,15 INIZIO LAVORI

Chairman Renato Drusiani -Federutility

INTERVENGONO:

Alberto Martinelli - Fondazione Aem
Basilio Rizzo - Comune di Milano
Mauro Perini - Water Right Foundation
Sonia Cantoni - Fondazione Cariplo
Renato Ramazzotti - CAP Holding
Lorenzo Bardelli - AEEG

18,15 CONCLUSIONI

18,30 **INAUGURAZIONE MOSTRA “PLANET WATER”**
curata dalla rivista “Italia Arte”

Contatti: fondazioneaem@a2a.eu ; angelo.marra@a2a.eu
Tel. 02.7720.3442/3145



2013 - ANNO INTERNAZIONALE DELLA COOPERAZIONE NEL SETTORE IDRICO

Il 20 dicembre 2010 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha adottato all'unanimità la risoluzione intitolata "Anno internazionale della cooperazione nel settore idrico – 2013"

Nella risoluzione, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite esprime la propria preoccupazione per i risultati lenti e discontinui legati al raggiungimento dell'obiettivo di dimezzare la percentuale delle persone che non hanno accesso all'acqua potabile ed ai servizi igienici di base, specie considerando le preoccupazioni destinate dai cambiamenti climatici e altri fattori per le loro ripercussioni sulla quantità e qualità delle risorse idriche.

Per accelerare il raggiungimento degli obiettivi internazionalmente riconosciuti riguardanti le risorse idriche, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha dichiarato il 2013 "Anno internazionale per la cooperazione nel settore idrico" invitando il Segretario Generale, in collaborazione con UN-Water, a prendere le misure necessarie all'organizzazione delle attività dedicate all'Anno internazionale e a sviluppare proposte a tutti i livelli affinché gli Stati membri sostengano con iniziative concrete l'Anno.

L'Assemblea Generale incoraggia inoltre gli Stati Membri, le entità del Sistema Nazioni Unite, e tutti gli altri soggetti interessati, a sfruttare l'Anno internazionale per promuovere iniziative a tutti i livelli, anche attraverso la cooperazione internazionale, con lo scopo di raggiungere gli obiettivi legati all'acqua concordati a livello internazionale che sono contenuti: nell'Agenda 21, nel Programma per una ulteriore attuazione di questa, nella dichiarazione del millennio delle Nazioni Unite e nel Piano di attuazione di Johannesburg.

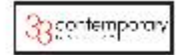
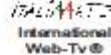
L'Anno internazionale della cooperazione nel settore idrico può servire come piattaforma per unire gli impegni presi sia dal Sistema Nazioni Unite, sia da altre organizzazioni regionali o internazionali, dai governi, dalla società civile e dalle imprese, al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sui problemi legati alle risorse idriche e sulle sue possibili soluzioni, in modo da sviluppare un ambiente favorevole alla nascita di nuove idee, al fine di trovare il modo più efficace di raggiungere gli obiettivi concordati a livello internazionale sull'acqua.



2013 – ANNO INTERNAZIONALE DELLA COOPERAZIONE NEL SETTORE IDRICO

“PLANET WATER”

Fondazione AEM Casa dell’Energia – Piazza Po, 3 Milano



Fondazione AEM Gruppo a2a, FederUtility, Italia Arte, Museo MIIT, Galleria Folco invitano la S. V. all’inaugurazione della mostra



Inaugurazione Mercoledì 19 giugno ore 18,30

In occasione dell’Anno Internazionale della Cooperazione nel Settore Idrico, il mensile “Italia Arte”, l’Associazione Galleria Folco e la Fondazione AEM, presentano un progetto culturale ed espositivo interamente dedicato all’Acqua ed alla interpretazione che l’Arte contemporanea le riserva, alla sua energia, alla risorsa essenziale per l’uomo e per il pianeta.

Acqua intesa in senso simbolico, di rinascita, di vita, di purificazione, di dolore o di gioia, sotto forma di lacrime del mondo e dell’Essere, interpretata secondo la tradizione millenaria della cabala, dei tarocchi, della sacralità, oppure in chiave figurativa, naturalistica, ambientale, ecologista o ancora in un’ottica puramente visiva, estetizzante, dinamica, nelle sue molteplici forme e fasi di trasformazione, dalla pioggia, agli oceani, dalle brume ai ghiacci, dalle nevi alle nuvole, all’uomo stesso e al paesaggio, in gran parte formati da ..ACQUA.. insomma un universo variegato che l’arte di tutti i tempi ha cercato di rappresentare sotto molteplici chiavi di lettura. Ancora oggi è così che l’arte contemporanea interpreta e osserva le trasformazioni del mondo con una sensibilità nuova, matura, consapevole, addentrandosi nella ricerca, nella sperimentazione, nell’innovazione.