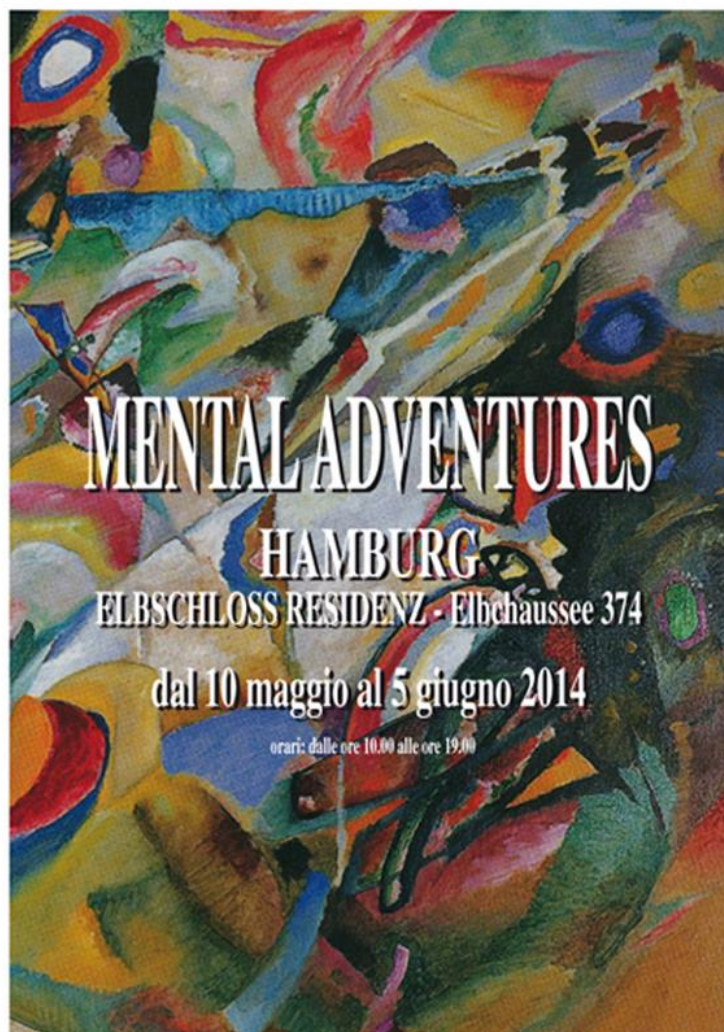
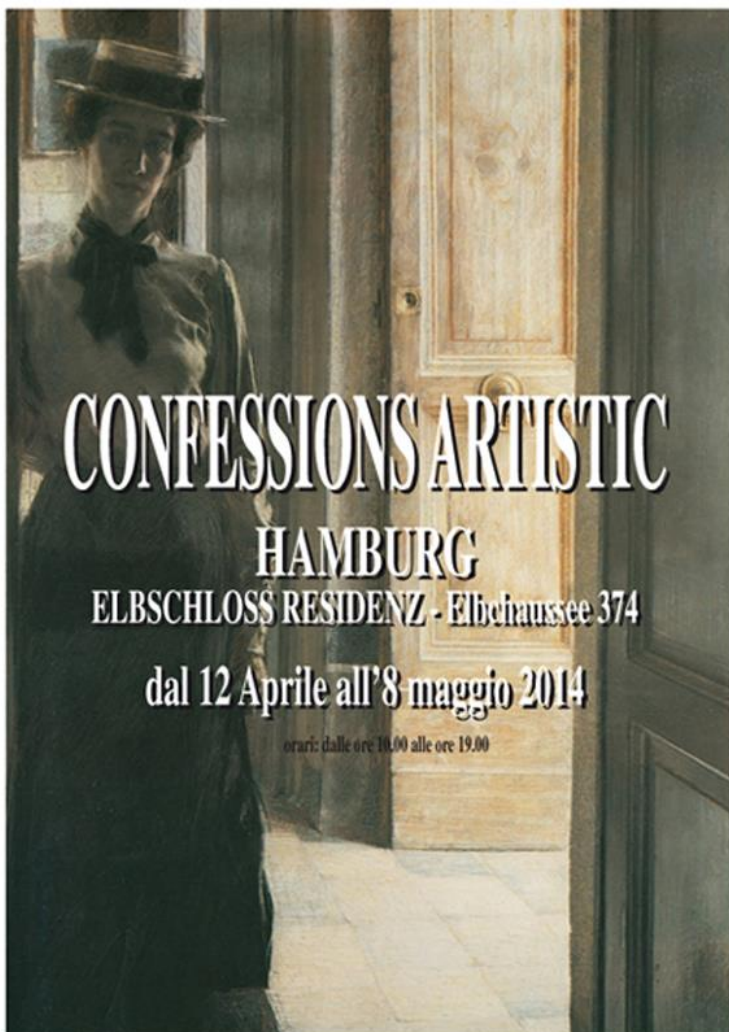


HAMBURG

ARTISTIC CONFESSIONS - Elbschloss Residenz - dal 12 Aprile all'8 Maggio 2014

MENTAL ADVENTURES - Elbschloss Residenz - dal 10 Maggio al 5 Giugno 2014



Gentile Artista, ritenendo di farLe cosa gradita riportiamo qui di seguito il Bando relativo alle due mostre denominate ARTISTIC CONFESSIONS (ambito figurativo dal 12 Aprile al 8 Maggio 2014) e MENTAL ADVENTURES (ambito informale/astratto dal 10 Maggio al 5 Giugno 2014) che si svilupperanno presso lo spazio espositivo Elbschloss Residenz situata nel Centro Storico della Città di AMBURGO. In occasione di ciascuna mostra sarà stampato un importante catalogo di circa 100-120 pag.

Distinti saluti - Staff ARTEFICIOlinea

Introduzione di Sandro GAZZOLA – critico e storico d'arte

CONFESSIONI ARTISTICHE - selezione d'arte contemporanea ambito figurativo

Pensare all'artista rivelatore di sé stesso è come entrare in possesso della sua arte e del suo modo di rivelare la realtà, ovviamente non per derubarlo, ma per vivere le sue emozioni e condividere i suoi numerosi punti di vista. Con tale filosofia si apre la prima rassegna di opere d'arte, che intende mettere a nudo le diverse menti creative attraverso i loro molteplici linguaggi. L'artista scopre le carte del sé, atteggiamento che in realtà già compie se si dimostra sincero nell'atto creativo, ma che in occasione di questo evento viene esaltato forse nella sua parte più embrionale: la rivelazione dell'inconscio artistico che ritrova fisicità nella materia sensibile. Tale ricerca scopre una suggestiva conclusione nel risultato di tale predisposizione, perché ne esce il rapporto artista-realtà, che può rivelarsi angosciante o gioioso, riflessivo o giocoso, nei quali ogni elemento grafico o cromatico diventa una finestra simbolica e rivelatrice.

ADVENTURES MENTALI - selezione d'arte contemporanea ambito astratto/informale

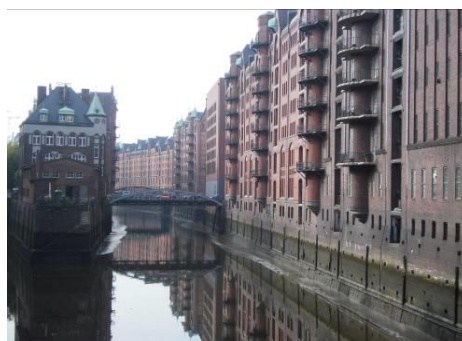
Lo spazio mentale ha un rapporto infinito rispetto a quello corporeo, ma l'uomo è spesso nella posizione di dare più importanza alla fisicità delle cose piuttosto che alla loro metafisicità, riducendo conseguentemente il valore della vita ai minimi termini. L'artista di fronte a tale considerazione possiede quasi un valore profetico, perché incarna con la sua abilità il compito di svelare l'infinitudine degli spazi, che si evolvono nella realtà mentale, in un continuo mutarsi di emozioni. Per l'artista, approcciarsi a un tale tema significa abbandonarsi, entrare in uno stato di analisi capace di percorrere ogni genere di processo, dato dal dolore e dal piacere primordiale, mescolato all'esperienza di vita e alla formazione culturale e spirituale accresciuta nel corso del tempo. Se nella confessione ne esce l'incipit iniziale della vena artistica della mente creativa, le avventure rappresentano la continuità vissuta posteriormente, come processo globale della propria personalità. Se pensiamo a un viaggio mitico, che in realtà è mentale, come quello del ritorno di Ulisse a Itaca, la bellezza delle "avventure mentali" sta proprio nell'intraprendere un sentiero o una direzione, che per fattori sconosciuti alla razionalità umana ben presto vengono sconvolti e rimessi in discussione, ricollocando i progetti iniziali sotto nuove prospettive. Solo dopo rivoluzionarie scelte, conquistate anche grazie ad intuizioni casuali o divine, l'artista come Ulisse ritrova una strada, che forse lo riconduce a casa, a sé stesso, come uomo nuovo e rinnovato.

Finalità ed aspettative di Renate FUERST – curatore

L'idea di trasferire una mostra di arte italiana ed europea ad Amburgo, nasce dalla passione e dall'amore che vive la tradizione tedesca nei confronti dei paesi mediterranei, con particolare attenzione al Bel Paese italico. Tale sentimento ha radici molto lontane, forse già rivelate nel combattuto rapporto fra latini e germani, come dialogo che ha concesso dei risultati significativi in epoche più recenti, reso noto dalla presenza in artisti tedeschi di epoca moderna in Italia, testimoniato dai soggiorni a Venezia di Albrecht Dürer o dai settecenteschi Tour d'Italie di intellettuali nordici, con in primo piano l'immagine di Goethe inserita nell'incantesimo dei reperti classici. Collocare gli artisti esposti ai Carraresi nella grande città portuale nordica è come invertire quel famoso ritratto di Goethe dipinto da Tischbein nella campagna romana tra le rovine antiche, perché ora gli artisti del Bel Paese diventano centrali e Amburgo diventa la loro cornice, non più fatta di antichità classiche, ma di modernità tecnologiche, simbolo di un avanzamento umano totale, a volte ricco di fascino e a volte ricco di contrasti con la naturale identità umana. L'esposizione di Amburgo si rivela come una dimensione fatta di contrasti costruttivi, in contrapposizione all'armonia veneta ben personificata dalla città di Treviso e dai suoi eleganti spazi espositivi, così entrambe le mostre, per la loro complementarità, si presentano come stimoli eterogenei dedicati ad un'arte in continua evoluzione, sempre pronta a confrontarsi con realtà diverse, soprattutto propositive per un artista che intenda esporre il proprio punto di vista a nuovi ed esigenti spettatori.

Alcune foto significative di **Amburgo** e della struttura **Elbschloss Residenz - Quartiere Nienstedten** nel centro storico della Città. Lo spazio espositivo si colloca all'interno di un prestigioso complesso residenziale prevalentemente destinato a residenza di lusso per anziani con albergo, centro benessere con zona termale, sale congressi, biblioteche, sale espositive e cinematografiche; una città nella città, punto di ritrovo dell'alta borghesia tedesca ed internazionale. Il prestigio del luogo è dato dalla qualità degli immobili, dai servizi disponibili, dai frequentatori. La residenza, che ha avuto l'onore di presentare anche mostre di Maestri Storici Tedeschi, è oggi assiduamente utilizzata per esposizioni artistiche anche di giovani artisti emergenti, già calendarizzate per tutto l'anno 2014.

L'evento, svolto in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, avrà copertura televisiva e rappresenta una grande opportunità di collaborazione tra l'Italia e la Germania. In occasione di ciascuna mostra sarà stampato un importante catalogo di circa 100-120 pag. a documentazione delle opere e della manifestazione.



MODALITA' DI SVOLGIMENTO

La partecipazione è rivolta a tutti gli artisti di nazionalità italiana, senza limiti di età, né di qualifica o curriculum ed è su **selezione** fino ad esaurimento del limitato numero dei posti disponibili (n° 60 opere). L'Evento consisterà nella realizzazione delle due Mostre **ARTISTIC CONFESSIONS, ambito figurativo** che si realizzerà **dal 12 Aprile al 8 Maggio 2014** e **MENTAL ADVENTURES, ambito informale/astratto** che si svilupperà **dal 10 Maggio al 5 Giugno 2014**, entrambe organizzate da questa Associazione e curate da Renate FUERST. Le mostre si terranno presso lo Spazio Espositivo **Elbschloss Residenz**,

Elbchaussee 374 nel Centro Storico della **Città di HAMBURG**. Alla mostra parteciperanno anche le 10 opere vincitrici del Premio ARTPROTAGONIST2014. In occasione di ciascuna mostra sarà stampato un'importante catalogo di circa 100-120 pag.

SEZIONI AMMESSE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Le sezioni ammesse sono **pittura, grafica e fotografia/arte digitale**. Non è richiesto che le opere siano inedite. Il tema è libero. La dimensione massima consentita per ogni opera è di cm 100x120x5 compresa l'eventuale cornice con o senza vetro (si consiglia la tela priva di cornice, comunque è consentito un semplice listello oltre le dimensioni massime ammesse).

A sostegno delle spese che questa Associazione dovrà sostenere viene fissata una quota di partecipazione di euro 180,00 per la prima opera presentata ed euro 150,00 per ogni opera successiva fino ad un massimo di tre opere per artista per ciascuna mostra.

La quota è comprensiva delle seguenti spese:

trasporto opere A/R Treviso-Hamburg-Treviso (1 viaggio per la consegna e 1 viaggio per il ritiro) con nostro corriere di fiducia, catalogo bilingue tedesco/italiano formato A4 21X29 cm di circa 100-120 pagine con testi a cura Christiane Harms, Vincenzo Ciccarello, Renate Fuerst, Sandro Gazzola, Rudolf (3 copie omaggio per artista), stampa depliant/invito e locandina, CD con servizio fotografico (1 copia omaggio per artista). Ad ogni artista verrà dedicata 1 pagina del catalogo con la riproduzione di 1 opera a tutta pagina con breve testo a cura del critico Sandro Gazzola. Il catalogo sarà anche visitabile on-line sul nostro sito www.arteficiolinea.org

ISCRIZIONE E INVIO MATERIALE FOTOGRAFICO PER CATALOGO

L'iscrizione, la ricevuta di versamento e il materiale fotografico per la realizzazione del catalogo dovranno pervenire **entro LUNEDI' 17 MARZO 2014** nei seguenti modi:

- **ON LINE** inviando e-mail all'indirizzo di posta elettronica: info@arteficiolinea.org

- **VIA POSTA** (con posta celere con consegna 24 ore) all'Associazione **ARTEFICIOlinea, Piazza Aldo Moro, 1 - 31050 - Ponzano Veneto (TV)**

- **CONSEGNA A MANO** in qualsiasi giorno ed ora **previo accordi telefonici con la Segreteria Cell. 320 0412729** con la relativa documentazione.

Se trattasi di opere già presentate al Premio ARTPROTAGONIST2014, su richiesta dell'artista potrà essere utilizzato il materiale fotografico già in nostro possesso.

PAGAMENTO DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato nei seguenti modi:

- **A MANO** con la consegna della/e opere in qualsiasi giorno ed ora **previo accordi telefonici con la Segreteria cell. 320 0412729**

- **CON BONIFICO BANCARIO/POSTALE O CON BOLLETTINO POSTALE** intestato a:

Associazione ARTEFICIOlinea, Piazza Aldo Moro, 1 - 31050 - Ponzano Veneto (TREVISO) ITALIA

POSTE ITALIANE - Agenzia Ponzano Veneto

IBAN: IT59T076011200000001708682

Conto Corrente Postale n° 1708682

con la causale **amburgo 2014** specificando nome, cognome e numero di telefono dell'artista. Non si accettano eventuali costi di trasferimento di oneri.

MODALITA' E DATE PER LA CONSEGNA DELLE OPERE:

La consegna delle opere per entrambe le mostre **ARTISTIC CONFESSIONS** e **MENTAL ADVENTURES** dovrà avvenire nel periodo da **Sabato 1 Marzo a Lunedì 31 Marzo 2014** nei seguenti modi:

- **A MANO** le opere dovranno essere consegnate a **CASA DEI CARRARESI - TREVISO via Palestro, 33** programmando giorno ed ora di consegna **previo preventivi accordi telefonici con la Segreteria cell. 320 0412729**;
- **SPEDITI A MEZZO POSTA O CORRIERE** le opere dovranno pervenire al seguente indirizzo **MAURIZIO PRADELLA via Ex Internati di guerra, 7 – Ponzano Veneto (TV) 31050** con spese di spedizione A/R ed eventuali costi di assicurazione a carico dell'artista.

INAUGURAZIONE ED ESPOSIZIONE:

La 1^ mostra ambito figurativo **ARTISTIC CONFESSIONS** dal **12 Aprile al 8 Maggio 2014** con inaugurazione **SABATO 12 Aprile alle ore 18.00**, la 2^ mostra ambito informale/astratto **MENTAL ADVENTURES** dal **10 Maggio al 5 Giugno 2014** con inaugurazione **SABATO 10 Maggio alle ore 18.00** presso **Elbschloss Residenz, Elbchaussee 374 - HAMBURG** alla presenza delle autorità, televisione e stampa.

Nell'occasione saranno stampati due importanti cataloghi di circa 100-120 pagine ciascuno, locandina e deplianti/invito.

Entrambe le Mostre osserveranno gli stessi giorni ed orari di apertura della struttura Elbschloss Residenz.

Si fa presente che, nel caso non venisse raggiunto un congruo numero di partecipanti, le due mostre potrebbero essere unificate in un unico evento.

VIAGGIO AD AMBURGO IN CORRIERA

Considerata l'opportunità stiamo organizzando il viaggio in corriera da Ponzano Veneto ad Amburgo e ritorno con 2 (due) pernottamenti in albergo, 2 (due) prime colazioni, 1 (una) cena in ristorante, visita guidata ½ giornata ad Amburgo, assicurazione medico/bagaglio, con i **prezzi per persona** che potranno variare in base al n° degli iscritti in base al seguente prospetto:

- da 40 a 50 persone **euro 150**, da 30 a 40 persone **euro 180**, da 25 a 30 persone **euro 210** e con i seguenti orari e tappe:

ANDATA

- **Ponzano Veneto** – Piazza Aldo Moro **partenza Venerdì 11 Aprile ore 7.00** e con possibilità di lasciare la macchina nel parcheggio comunale;
- tappe su richiesta a Castelfranco Veneto – Circonvallazione Est (ore 7.30 circa), Bassano del Grappa – Strada Provinciale 57 (ore 8.10 circa), Trento – ingresso Autostrada Trento Nord (ore 9.10 circa) e Bolzano – ingresso Autostrada Bolzano Nord (ore 10.00);
- Amburgo – Arrivo previsto ore 20.00 circa con tappa/e intermedia/e da definire.

RITORNO

- Amburgo – partenza Domenica 13 Aprile ore 7.00;
- **Ponzano Veneto** – **arrivo previsto ore 20.00 circa** con tappe intermedie di Bolzano, Trento, Bassano del Grappa e Castelfranco Veneto a richiesta come nel viaggio d'andata.

Le conferme dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE LUNEDI' 17 MARZO 2014** a **VINCENZO CICCARELLO - Presidente ARTEFICIOlinea**
Cell. 348 5609696 email vincenzociccarello@iol.it con versamento di euro 150.00 (centocinquanta) che dovrà essere effettuato:

- **CON BONIFICO BANCARIO/POSTALE O CON BOLLETTINO POSTALE** intestato a:

Associazione ARTEFICIOlinea, Piazza Aldo Moro, 1 - 31050 - Ponzano Veneto (TREVISO) POSTE ITALIANE - Agenzia Ponzano Veneto
IBAN: IT59T0760112000000001708682 Conto Corrente Postale n° 1708682

con la causale **viaggioamburgo 2014** specificando nome, cognome e numero di telefono dell'artista necessario per eventuali comunicazioni. **Nel caso in cui le adesioni fossero inferiori a n°40 dovrà essere corrisposta una differenza di euro 30 a persona e se inferiori a n°30 una differenza di euro 60 a persona.** L'Associazione una volta raccolte le adesioni comunicherà il numero definitivo dei partecipanti e **l'eventuale differenza dovrà essere regolarizzata all'atto della partenza. In caso di disdetta non verrà restituita la somma versata.**

RICONSEGNA/RISPEDIZIONE OPERE:

Le opere di entrambe le mostre potranno essere ritirate a partire **dal 9 al 19 Giugno** presso il seguente indirizzo **MAURIZIO PRADELLA via Ex Internati di guerra, 7 - Ponzano Veneto (TV) 31050** programmando giorno ed ora di consegna **previo preventivi accordi telefonici con la Segreteria cell. 320 0412729**; le opere che sono state spedite dall'Artista a mezzo posta o corriere, potranno essere ritirate all'indirizzo di cui sopra da un corriere di fiducia dell'artista oppure saranno restituite di nostra iniziativa solo a mezzo posta con spese di spedizione a carico del destinatario.

SEGRETERIA:

Per informazioni **Maurizio PRADELLA – curatore ARTEFICIOlinea cell. 320 0412729** info@arteficiolinea.org

ACCETTAZIONE E PRIVACY:

Ogni artista concede all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi per la realizzazione del catalogo, l'archivio di applicazioni, la pubblicazione delle opere sul catalogo web e delle altre forme di comunicazione e attività di ARTEFICIOlinea.

Ogni artista dà ad ARTEFICIOlinea, nonché ai loro diretti delegati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e alle sue successive modifiche del D. Lgs. 196 / . 2003 (Codice Privacy), anche per l'immissione di dati in banche dati gestite dai soggetti di cui sopra.

La partecipazione alle Mostre implica la conoscenza e l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Il nostro sito: www.arteficiolinea.org