



**7 - 12 LUGLIO 2014 ROYAL OPERA ARCADE GALLERY
LONDON - PICCADILLY CIRCUS**

MOSTRA A CURA DI ITALIA ARTE, MIIT MUSEO INTERNAZIONALE ITALIA ARTE, GALLERIA FOLCO, ROA

IL NOSTRO OBIETTIVO: PORTARE LA MIGLIORE ARTE ITALIANA E INTERNAZIONALE NEL MONDO

Vogliamo far conoscere e valorizzare gli artisti contemporanei italiani e stranieri più validi e di altissima qualità in Italia e all'estero: è questo il nostro obiettivo, la nostra passione, il nostro orgoglio, il nostro lavoro.

Per raggiungere tale traguardo, attraverso la nostra rivista mensile "Italia Arte", il Museo MIIT di Torino e la Galleria Folco scegliamo per i 'nostri' artisti solo ed esclusivamente città e sedi espositive di prestigio e che offrano garanzia di serietà, professionalità e visibilità internazionali. Il tutto abbinato a grandi eventi internazionali che focalizzino l'attenzione intorno al nostro evento, coinvolgendo collezionisti, appassionati e turisti provenienti da tutto il mondo. In questo circuito internazionale abbiamo fatto apprezzare e collezionare i nostri artisti migliori a Praga, Parigi, Copenaghen, Londra, Colonia, Bonn, Baden-Baden, Sofia, Chicago, Miami, New York, solo per citare alcuni esempi e, tramite la rivista "Italia Arte", in tutto il mondo presso le sedi più importanti di Istituti Italiani di Cultura, Musei, Fondazioni, Gallerie, Accademie, Biblioteche, Aziende pubbliche e private.

L'IDEA DELLA MOSTRA: LA MIGLIORE ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA E STRANIERA IN GRAN BRETAGNA

Italia Arte, Museo MIIT, Galleria Folco, in collaborazione e con il Patrocinio di Istituzioni pubbliche e private organizzano e curano, per il prossimo luglio 2014, la mostra "LONDON: ROYAL ART In The World", che si terrà presso i prestigiosi spazi della Royal Opera Gallery di Londra, in pieno Piccadilly Circus, il quartiere finanziario e turistico più centrale e vivace della capitale britannica, autentico crogiuolo di cultura, arte, monumenti, musei, gallerie. L'esposizione fa parte del percorso estero 2014 che Italia Arte ha iniziato a partire dal mese di Marzo in tutto il mondo: da Baden-Baden a Londra, appunto, da Bruxelles, il prossimo settembre, all'Istituto Italiano di Cultura di Vienna, in Austria, il prossimo ottobre, fino all'Istituto Italiano di Cultura di Cordoba, in Argentina, a novembre e al Miami River Art Fai di Miami, il prossimo dicembre.

IN CONTEMPORANEA ALLE GRANDI ASTE LONDINESI DI SOTHEBY'S E CHRISTIE'S

Il mercato londinese dell'arte, trascinato dalle grandi aste internazionali e da un collezionismo sempre vitale e mondiale, è tra i più fervidi del momento ed è quindi doveroso dedicarvi attenzione ed energie per proporre eventi di alta qualità artistica. Per questo, Italia Arte nel 2014 cura questa esposizione in terra inglese, nella metropoli e capitale della Gran Bretagna, da sempre cuore della finanza internazionale e con il reddito pro capite tra i più alti d'Europa. Durante il periodo della mostra, inoltre, Londra ospita alcune delle sessioni d'asta più importanti di Sotheby's e Christie's che attireranno in città migliaia di appassionati.

SOTHEBY'S: **7 luglio** "Medieval & Renaissance Manuscript". **9-10 luglio** "Old Master & British Drawings and Paintings", "Treasures". **10 luglio** "European Sculpture & Works of Art". **CHRISTIE'S:** **8 luglio** "Old Master & British Paintings", "Christie's interiors Masters & Makers". **9 luglio** "Old Master Prints", "Sporting & Wildlife Art". **10 luglio** "Van Regteren Altena Collection", "Old Master & British Drawings & Watercolours". **15 Luglio** "Japanese Prints". **16 luglio** "Modern British & Irish art".

ITALIA ARTE

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776 - 334.3135903 - 347.5429535
email: info@italiaarte.it - artelondra@libero.it - www.italiaarte.it - www.museomiit.it

ACCORDO DI PARTECIPAZIONE

Il presente accordo dovrà pervenire firmato a “Italia Arte” pena la non partecipazione all’evento

1. “ROYAL ART in the world” è una mostra internazionale di arti visive moderne e contemporanee organizzata dalla Galleria Folco in collaborazione con il mensile “Italia Arte - Il meglio della cultura e del Made in Italy” e dal MIIT Museo Internazionale Italia Arte. La rivista “Italia Arte” è distribuita in Italia e all’estero presso Musei, Fondazioni, Gallerie, Accademie, Università, Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura nel mondo, Enti pubblici e privati, Aziende pubbliche e private, Istituzioni politiche e artistiche nazionali e internazionali, Fiere di settore nazionali e internazionali.

2. Le mostre del Museo MIIT godono del Patrocinio gratuito di numerosi partners istituzionali.

3. La mostra si terrà dal 7 al 12 luglio 2014 presso i prestigiosi spazi della Royal Opera Arcade Gallery di Londra (**1&2 Royal Opera Arcade - Londra**).

4. La mostra è aperta ad artisti italiani e stranieri che potranno partecipare con varie tipologie di opere solo ed esclusivamente se selezionati:

1: Pittura con varie tecniche e materiali - fotografia - incisione (max BASE cm 70 x ALTEZZA cm 100)

2: Scultura in varie tecniche e materiali (max 50X50X50 cm circa e comunque sempre da concordare)

3: Installazioni, Performances, Video Arte, Computer Art.

ACCORDO: “ROYAL ART”

SPEDIZIONE FOTOGRAFIA DELL’OPERA:

La fotografia dell’opera che l’artista vuole presentare alla mostra dovrà pervenire a **ITALIA ARTE - CORSO CAIROLI, 4 - 10123 TORINO**, oppure alla **MAIL: info@italiaarte.it - artelondra@libero.it ENTRO IL 25 GIUGNO 2014**.

Nella mail si dovranno indicare **TASSATIVAMENTE: nome, cognome, indirizzo completo, numero di telefono, e-mail, sito internet dell’autore - titolo, tecnica, anno di esecuzione, prezzo e dimensioni dell’opera.**

1. SELEZIONE:

Il Comitato scientifico di Italia Arte e Museo MIIT valuterà le foto pervenute delle opere e procederà alla selezione per la **MOSTRA ‘ROYAL ART’**. Le valutazioni saranno inappellabili e motivate da Storici dell’Arte, Critici d’Arte, Giornalisti, Galleristi facenti parte della Redazione della rivista e confermate dall’editore di “Italia Arte”. **La selezione si concluderà IL 25 GIUGNO 2014**. All’artista sarà data comunicazione via mail o telefonicamente **ENTRO I MEDESIMI TERMINI, VALE A DIRE ENTRO IL 25 GIUGNO 2014 (termine massimo)**, essendo le selezioni a cadenza quotidiana. L’invio della fotografia della propria opera per l’eventuale selezione equivale a proposta contrattuale.

2. ISCRIZIONE:

Per completare l’iscrizione, l’Artista selezionato sarà invitato invitato al **versamento della Quota di Iscrizione** sotto indicata che dovrà pervenire nelle seguenti modalità: acconto al momento della selezione . saldo **ENTRO IL 1 LUGLIO 2014**.

La comunicazione dell’avvenuta selezione equivale ad accettazione della proposta di cui al punto 1.

3. QUOTA DI ISCRIZIONE E SCHEDA DI ADESIONE:

SCHEDA DI ADESIONE

La quota di iscrizione equivale a un concorso spese parziale dei costi di organizzazione e curatela sostenuti dal mensile “Italia Arte” e dalla Galleria Folco per la realizzazione del progetto espositivo.

LE CIFRE SI INTENDONO DA VERSARE SOLO SE SELEZIONATI.

Sarà rilasciata ricevuta fiscale della Galleria Folco. In caso di rilascio della fattura a nome di Italia Arte, sono da intendersi IVA esclusa.

SEGUE SCHEDA DI ADESIONE

SCHEDA DI ADESIONE

NOME E COGNOME ARTISTA:

PARTECIPO CON: 1 OPERA = 450 € 2 = 800 € 3 = 1.200 € 4 = 1.500 €

MODALITA' DI VERSAMENTO PER L'ISCRIZIONE. Il versamento potrà essere effettuato con le seguenti modalità:

PAGAMENTO: ACCONTO: al momento della selezione. **SALDO:** entro il 1 luglio 2014.

tramite:

BONIFICO BANCARIO: versamento su Conto Corrente Bancario UNICREDIT BANCA TO V. Emanuele II , 6/A - 10123 Torino intestato a "Associazione Culturale Galleria Folco"

CODICE IBAN: IT 33 S 02008 01133 000041234116

CODICE BIC SWIFT per l'Estero: UNCRITB 1 AD 3

Causale: LONDRA + nome artista

BOLLETTINO POSTALE: versamento su C.C.P. numero 64126816 intestato a ITALIA ARTE DI FOLCO GUIDO.

Causale: "LONDRA + nome artista"

CONTANTI o ASSEGNO: presso la Redazione di "Italia Arte", corso Cairoli, 4 - 10123 Torino.

In caso di mancato pagamento della quota di iscrizione nei termini di cui al punto 2, l'artista sarà tenuto al pagamento a titolo di penale dell'importo di € 100 OLTRE ALLA QUOTA PREVISTA a favore di "Associazione Culturale Galleria Folco" o "Italia Arte", fatto salvo il risarcimento del danno.

4. SPEDIZIONE E CARATTERISTICHE DELLE OPERE:

LE OPERE DOVRANNO PERVENIRE ALLA REDAZIONE DI ITALIA ARTE - CORSO CAIROLI 4 - 10123 TORINO, ENTRO E NON OLTRE IL 2 LUGLIO 2014.

E' necessario inviare l'accordo firmato e la ricevuta del versamento a: info@italiaarte.it - artelondra@libero.it

DIMENSIONI DELLE OPERE AMMESSE IN MOSTRA: 1: Pittura con varie tecniche e materiali - fotografia - Incisione (max cm 70 BASE x cm 100 ALTEZZA) - 2: Scultura in varie tecniche e materiali (max 50x50x50 cm circa e comunque sempre da concordare) - 3: Installazioni, Performances, Video Arte, Computer Art.

5. RESTITUZIONE DELLE OPERE:

LE OPERE SARANNO RISPEDITE AGLI ARTISTI IN CONTRASSEGNO CON UN CORRIERE MAIL BOXES ETC.- UPS/SDA/DHL o altro, CONVENZIONATO CON ITALIA ARTE, DEBITAMENTE IMBALLATE o direttamente in redazione previo appuntamento. Si conserveranno per la restituzione dei lavori solamente gli imballaggi in cassa di legno. La spedizione delle opere al termine della mostra sarà organizzata **nei successivi 60 giorni dal termine della mostra tassativamente ed esclusivamente da "Italia Arte"** tramite spedizione in contrassegno. Le opere saranno consegnate a Mail Boxes Etc... per l'imballaggio professionale e spedite tramite corriere incaricato da Mail Boxes Etc... (UPS, SDA, DHL o altro) **per motivi organizzativi e di sicurezza** (o con modalità concordate preventivamente con Italia Arte). Italia Arte non risponderà di eventuali furti, incendi o vandalismi che dovessero verificarsi durante il trasporto delle opere che sarà affidato, al rientro delle stesse, a imballatori professionisti (MAIL BOXES ETC...) e a Corrieri nazionali e internazionali. Agli artisti è demandato l'onere di stipulare eventuali assicurazioni per il trasporto dalla sede di Italia Arte al loro domicilio o di richiedere in forma scritta all'Organizzazione di incaricare MAIL BOXES ETC... e il Corriere di addebitare all'artista, oltre al costo della spedizione, anche quello dell'assicurazione sottoscritta per il valore indicato dall'artista stesso.

6. ITALIA ARTE SI IMPEGNA A FORNIRE I SEGUENTI SERVIZI ALL'ARTISTA:

Il versamento del concorso spese comprende:

- * **Mostra e sede espositiva:** "ROYAL ART" presso La Royal Opera Arcade Gallery di Londra.
- * **Allestimento / disallestimento mostra, guardiania professionale, rappresentanza di tutti gli artisti presenti in mostra da personale qualificato.**
- * **E' compreso il trasporto andata e ritorno Torino-Londra, con mezzo dedicato alla mostra, dalla sede di Italia Arte alla Royal Opera Arcade Gallery di Londra e ritorno. La spedizione delle opere dallo studio dell'artista a Italia Arte e il rientro dell'opera da Italia Arte allo studio dell'artista è invece a carico degli autori.**
- * **Assicurazione della mostra "chiodo a chiodo" (per il trasporto da Italia Arte alla Royal Opera Arcade Gallery di Londra e viceversa e per tutta la durata espositiva) con un massimale di € 1.000 ad opera (gli artisti che desiderassero un'assicurazione maggiore sono tenuti a sottoscriverne una personalmente); le opere saranno assicurate fino ad una settimana successiva al termine dell'esposizione e conservate imballate nel deposito allar-**

ITALIA ARTE

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776 - 334.3135903 - 347.5429535
email: info@italiaarte.it - artelondra@libero.it - www.italiaarte.it - www.museomiit.it

mato di Italia Arte, dopodichè decadrà l'assicurazione. Gli artisti potranno richiederne la riconsegna o ritirare le opere personalmente entro una settimana dal rientro delle stesse nel deposito di Italia Arte, controllando così personalmente lo stato dell'imballaggio e dell'opera e provvedendo, eventualmente in caso di danneggiamento, a rimostranze scritte con raccomandata con ricevuta di ritorno all'assicurazione. In caso preferissero lasciarle in deposito, le opere non saranno assicurate per il tempo eccedente la settimana dopo il rientro a Torino e Italia Arte non risponderà di eventuali danni, se non a seguito di contratto scritto di deposito e custodia. Per ulteriori informazioni si rimanda al punto 7.

* Servizio a colori sul mensile "Italia Arte dedicato all'evento e pubblicazione di tutti i nominativi degli artisti selezionati con invio del pdf o jpg del servizio (chi desiderasse la copia cartacea della rivista può sottoscrivere l'abbonamento annuale a "Italia Arte" al prezzo convenzionato di € 40 per 11 numeri annui + 2 numeri gratuiti per un totale di 13 numeri con versamento su Conto Corrente Postale numero 64126816 intestato "italia arte di folco guido", indicando il proprio nome, cognome e indirizzo completo) in aggiunta alla quota di concorso spese per la mostra: vedi dati del conto corrente postale precedentemente segnalato al punto 3).

* Inserimento in CATALOGO (ogni artista avrà diritto a una pagina) con nome, cognome, foto dell'opera corredata di titolo, formato, tecnica, anno di esecuzione.

* 1 copia del Catalogo.

* Presenza delle fotografie dell'inaugurazione e delle specifiche dell'evento sul sito: www.italiaarte.it, liberamente scaricabili.

* Attività di Ufficio Stampa e materiale tipografico promozionale ed espositivo. La mostra sarà comunicata attraverso l'Ufficio Stampa "Italia Arte Comunicazione Integrata" e dagli Uffici Stampa di Istituzioni, partners e Gallerie coinvolti nel progetto, attraverso materiale informativo come comunicati stampa, cartelline stampa, inviti, locandine, invio di migliaia di mail a tutti gli organi di informazione principali italiani ed esteri, eccetera, realizzate sia in formato cartaceo, sia in formato elettronico pdf, liberamente veicolato anche dai singoli artisti; contatti con giornalisti e collezionisti.

* Inviti a colori e locandine.

* Stendardo per la sede espositiva.

* Servizio fotografico e servizio video all'inaugurazione.

* Rinfresco.

* Guardiania professionale negli orari espositivi.

7. INFORMAZIONI:

Il materiale informativo degli artisti, come dépliant, cataloghi, biglietti da visita, eccetera non potrà essere esposto alla Royal Opera Arcade Gallery, ma sarà consegnato ai responsabili del museo che provvederanno a smistarlo in maniera mirata e a consegnarlo a chi ne farà richiesta durante la mostra. La mostra godrà di guardiania continuata per tutto l'orario di visita e la durata della stessa.

Pur garantendo la massima cura nella custodia delle opere, l'organizzazione non risponderà di eventuali furti, incendi o vandalismi che dovessero verificarsi durante il trasporto e l'esposizione delle opere. Per gli imballaggi risponderà il MAIL BOXES incaricato dall'organizzazione, per il trasporto delle opere il corriere internazionale che lo effettuerà. Per eventuali danneggiamenti, l'assicurazione sottoscritta da Italia Arte con un massimale di € 1.000(mille/00) ad opera. Per l'ulteriore, eventuale valore della singola opera l'artista potrà sottoscrivere una polizza personale. L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare, riprendere e diffondere le manifestazioni con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, internet). L'Organizzatore si riserva di stabilire ulteriori norme e disposizioni giudicate opportune a meglio regolare le manifestazioni ed i servizi inerenti. L'invio delle immagini delle opere per la selezione è intesa come accettazione del presente regolamento e costituisce, da parte dell'artista, autorizzazione all'Associazione Culturale Galleria Folco ad inserire e trattare nel suo archivio i dati personali forniti e a pubblicarli con ogni mezzo (Legge sulla Privacy L. 675/96).

ADDI' _____ FIRMA DELL'ARTISTA _____

ITALIA ARTE

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776 - 334.3135903 - 347.5429535
email: info@italiaarte.it - artelondra@libero.it - www.italiaarte.it - www.museomiit.it

ITALIA ARTE E ASSOCIAZIONE CULTURALE GALLERIA FOLCO

UN MENSILE E UNA STRUTTURA ORGANIZZATIVA PER L'ARTE, LA CULTURA E IL MADE IN ITALY NEL MONDO

“Italia Arte” è una **rivista mensile** distribuita in tutto il mondo, realizzata in forma bilingue Italiano-Inglese, inviata mensilmente agli Istituti Italiani di Cultura nel mondo e ai nostri Consolati, a Musei, Fondazioni, Accademie, Università, Scuole, Biblioteche, Gallerie, Enti pubblici e privati, Edicole, abbonati in Italia e all'estero, Professionisti, Fiere di settore, Forum. “Italia Arte” è anche una **redazione fotogiornalistica**, **Ufficio Stampa** ‘tematico’ per eventi culturali e uno **spazio espositivo**.

Unitamente all’**Associazione Culturale Galleria Folco** è anche una organizzazione di professionisti della comunicazione e di storici dell’arte. La rivista è nata per dare spazio e visibilità a tutte le principali iniziative culturali e artistiche che si svolgono in Italia e all’estero e all’arte del Made in Italy declinata in tutte le sue espressioni principali: dal turismo alle mostre, dalla musica al teatro, dal design alla moda, dall’artigianato d’eccellenza all’eno-gastronomia, eccetera. La testata è anche partner di importanti iniziative pubbliche e private nella diffusione dell’arte e della cultura. “Italia Arte” è nata dalla passione dello storico dell’arte Guido Folco ed è da lui editata e diretta. Guido Folco è laureato in Storia dell’Arte Moderna all’Università di Torino, giornalista professionista, gallerista, diplomatico post-lauream alla Scuola di Direzione Aziendale Bocconi di Milano in “Comunicazione aziendale”, da circa vent’anni impegnato nel settore della comunicazione, dell’editoria e dell’arte sia cartacea sia radiotelevisiva.

PROGETTI ED EVENTI

“Italia Arte” e l’Associazione Culturale Galleria Folco, di cui la rivista è emanazione, organizzano esposizioni ed eventi internazionali portando nel mondo l’arte e la cultura italiane, in sinergia con la rivista stessa.

OBIETTIVI E TARGET DI ITALIA ARTE

- Promuovere la creatività italiana e le bellezze del nostro Paese, il Made in Italy, gli eventi culturali e artistici nazionali e internazionali di maggior interesse. Si evidenziano la creatività e il gusto italiani, anche all’estero, grazie a collegamenti capillari instaurati con le Associazioni di Italiani all’estero, Istituti Italiani di Cultura, utilizzando anche le nuove tecnologie come Internet per creare “ponti culturali” e una versione virtuale della rivista che sia una vetrina, una galleria del bello firmata Made in Italy.
- Raggiungere tutto il mondo con tiratura e distribuzione mirate: la tiratura, tra le 5.000 e le 100.000 copie, varia a seconda dei mesi e degli eventi organizzati in Italia e all’estero o in occasione di operazioni di diffusione mirata con allegati a riviste nazionali.
- Essere una rivista multimediale, sia sbarcando in versione Internet, sia graficamente, nella realizzazione delle pagine, con la segnalazione di siti, portali di ricerca, eccetera.
- Essere un’azienda dinamica impegnata nella curatela di eventi culturali internazionali e offrire una comunicazione a 360 gradi, contando su un indirizzario mail di circa 200.000 contatti.
- Il target di “Italia Arte” abbraccia categorie sociali di ogni tipo e livello.

ITALIA ARTE - MUSEO MIIT

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776

Per Italia Arte: Guido Folco - Tel. 011.8129776-334.3135903

email: info@italiaarte.it - www.italiaarte.it - info@museomiit.it - www.museomiit.it

MUSEO MIIT arte moderna e contemporanea - MUSEO INTERNAZIONALE ITALIA ARTE

Nasce a Torino il MIIT Museo Internazionale Italia Arte di arte moderna e contemporanea, un nuovo spazio espositivo situato nel pieno centro della città e nel fervente quartiere di gallerie, musei e fondazioni, a due passi dal Museo Egizio, dal Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana, da Palazzo Madama, dal MAAO Museo di Arte Orientale, dall'Archivio di Stato, da Palazzo Reale, dalla GAM e da tutte le principali attrattive culturali e turistiche del capoluogo. Il nuovo MIIT, anche nell'assonanza del nome in alcune lingue straniere, evoca "incontri" culturali e artistici, riprendendo dalla parola inglese "meet" e da quella tedesca "mit" il senso della condivisione e dello scambio di esperienze e conoscenze.

Tra i principali partners e collaboratori del MIIT, Musei, Fondazioni, Accademie, Case d'asta, Università, Gallerie e Collezioni pubbliche e private, Archivi storici e artistici, Istituti Italiani di Cultura nel mondo, Aziende italiane del Made in Italy, con cui il MIIT e la rivista mensile "Italia Arte" hanno instaurato negli anni rapporti di collaborazione e di connessioni culturali.

Il Progetto MIIT intende realizzare scambi artistico-culturali con le più prestigiose gallerie italiane e straniere, con musei e fondazioni, dedicando periodicamente alcune sale agli artisti curati e seguiti da queste istituzioni, divenendo una vetrina dell'arte contemporanea internazionale nel cuore di Torino, capitale italiana del contemporaneo. Una sorta di 'Padiglione Italia' o "Padiglione estero", che di volta in volta sarà dedicato al nostro o ad altri Paesi del mondo, presentando alcuni degli autori più interessanti di oggi e quelli appartenenti alla Collezione MIIT. Sarà proprio la Collezione MIIT, infatti, a rappresentare il nucleo del Museo: una Collezione formata da opere di maestri contemporanei che sarà, di anno in anno, arricchita di nuove acquisizioni. La Collezione permanente del MIIT sarà presentata annualmente al pubblico con una mostra-evento di particolare rilievo.

A questo indirizzo progettuale si affiancheranno anche mostre personali e collettive di autori emergenti e di maestri dell'arte moderna e contemporanea. Il MIIT intende anche promuovere, con la forza che solo un Museo può conferire all'evento nel confronto e nel dialogo con le Istituzioni, anche i migliori artisti italiani che Italia Arte segue da anni, in un percorso espositivo e promozionale di alto profilo.

Il Comitato scientifico del MIIT si compone di giornalisti, storici e critici d'arte, collezionisti e professionisti del settore. Guido Folco, storico e critico d'arte, curatore indipendente, editore e direttore del mensile Italia Arte e di numerose altre pubblicazioni, giornalista professionista è Direttore e Presidente del Museo.

Organi di informazione del MIIT sono il mensile internazionale "Italia Arte", pubblicazione dedicata all'arte, alla cultura internazionale e alle eccellenze del Made in Italy, realizzata in forma bilingue italiano-inglese per raggiungere i principali interlocutori stranieri (a seconda delle edizioni anche italiano-francese, italiano-tedesco e italiano-spagnolo), Italia Arte International Web Tv e MIIT Tv, contenitori visivi e condivisibili sulla rete Internet da qualsiasi piattaforma, nonché i siti internet www.italiaarte.it e www.museomiit.it.

All'interno del MIIT anche uno spazio dedicato al Laboratorio didattico del Restauro, con la presenza di professionisti del settore. Periodicamente saranno organizzati corsi e lezioni di storia dell'arte, restauro conservativo, laccatura e doratura. Il laboratorio è anche uno spazio dedicato agli "Artists in Residence", autori internazionali che saranno ospitati al MIIT per realizzare alcuni lavori direttamente in sede. Questi verranno esposti al Museo al termine della sessione di lavoro per confrontarsi con altri maestri italiani e stranieri, col pubblico e coi collezionisti del MIIT.

Il MIIT si avvale di illuminazione firmata "iGuzzini", leader nel settore dell'illuminotecnica museale, del maggior fornitore di antifurti con dotazione di impianto Tecnoalarm design Pininfarina e videosorveglianza e di un deposito blindato a disposizione degli artisti.

MIIT C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776
info@italiaarte.it - www.italiaarte.it - info@museomiit.it - www.museomiit.it

ITALIA ARTE - MUSEO MIIT

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776

Per Italia Arte: Guido Folco - Tel. 011.8129776-334.3135903

email: info@italiaarte.it - www.italiaarte.it - info@museomiit.it - www.museomiit.it